

Acervo de poesias

Acervo de poesias composto pelas seguintes: Poesia intitulada "O Novo Paradigma Emergente", sem data de escrita determinada; Poesia intitulada "Uma Maneira de Pedir Fique Comigo!", sem data de escrita determinada.

Palavras-chave: Poesia.

Poetry collection

Poetry collection composed by the following: Poetry entitled "The New Emerging Paradigm", with no date of writing determined; Poetry titled "A Way of Asking Stay with Me!", with no date set.

Keywords: Poetry.

Topic: **Registro de Obras Artísticas**

Received: **15/08/2019**

Approved: **22/08/2019**

Reviewed anonymously in the process of blind peer.

Aluísio Vasconcelos de Carvalho 

Faculdade Guarái, Brasil

<http://lattes.cnpq.br/5200758055263996>

<http://orcid.org/0000-0002-3793-3133>

aluiovasconcelos@gmail.com



DOI: 10.6008/CBPC2595-430X.2019.001.0004

Referencing this:

CARVALHO, A. V.. Acervo de poesias. *Social Evolution*, v.3, n.1, p.17-19, 2019. DOI: <http://doi.org/10.6008/CBPC2595-430X.2019.001.0004>

OBRA**O novo paradigma emergente**

As práticas educacionais vêm transformando
Por causa da diversidade
Assim fica mais fácil aprender
E ter uma educação de qualidade

Diante de tanta cultura
É difícil se adaptar
Mas com criatividade
Nós podemos alcançar

No ensino é preciso
Englobar tudo o que sabemos
Buscar todas as fontes de conhecimento
Principalmente aquela em que vivemos

O aluno é um agente
Na qual se pode dialogar
Sobre as questões que trazer
Fazendo-o questionar

É papel do professor
Facilitar o conhecimento
Fazendo o aluno ver
As diferentes linhas de pensamento

Com as constantes mudanças do mundo
Não devemos complicar
Mas usá-lo como referência
Para melhor ensinar

O currículo é importante
Para o conhecimento direcionar
Alcançando os objetivos
Uma nova metodologia aplicar

Antigamente o aluno
Tinha os olhos vendados
Por não ter sua forma de expressão
E seus atos mecanizados

Agora tudo mudou
Tem acesso ao aprendizado
Buscando a sua autonomia
No ambiente civilizado

É preciso incentivar
Causar perturbação
Desenvolvendo no aluno
Constante transformação

A constituição aborda seriamente
A qualidade do ensino padronizado
É preciso melhorar as formas de execução
Da gestão educacional transformado

Desigualdade não é aceito
O ensino para todos primeiramente buscar
A visão de um futuro igualitário
Para o sucesso de todos alcançar

Não adianta a comunidade escolar
Querer o bem de todos e trabalhar sozinho
O país é representa a nação
De um povo bem sofrido
Por longas perdas e conquistas
Precisamos estar unidos.

Uma maneira de pedir fique comigo!

Pensava que sonhos não existiam,
Que amor era uma mera ilusão
Que a Alegria era passageira
E fria era a tal paixão.

A história muda o tempo
A maneira de se agir
Nasce vida em abundância
E o despertar e o de sorrir

Minha história eu escrevo
Com gotas de amor
Acrescento na minha alma
Efervescente de calor

Ninguém vive sozinho
Tão somente rejeitado
Eu escolhi mudar
A história do meu passado

Acrescentei Alegria
Esperança, Amor e Paz
Porque a pessoa que eu amo
Encontra-se na outra linha de traz

Não desistirei nunca
Porque não sem viver sem ela
Aprendi a depender da sua presença
Meu coração por ti martela

Seu nome é lindo e puro
Larissa de Melo é quem eu amo
Entrego-te o meu futuro
Por isso eu te chamo
Casa-se comigo
Por que eu te amo

A CBPC – Companhia Brasileira de Produção Científica (CNPJ: 11.221.422/0001-03) detém os direitos materiais desta publicação. Os direitos referem-se à publicação do trabalho em qualquer parte do mundo, incluindo os direitos às renovações, expansões e disseminações da contribuição, bem como outros direitos subsidiários. Todos os trabalhos publicados eletronicamente poderão posteriormente ser publicados em coletâneas impressas sob coordenação da **Sustenere Publishing**, da Companhia Brasileira de Produção Científica e seus parceiros autorizados. Os (as) autores (as) preservam os direitos autorais, mas não têm permissão para a publicação da contribuição em outro meio, impresso ou digital, em português ou em tradução. Em exceção, os autores da seção especial “Registro de Obras Artísticas (fotografias, músicas, poesias, poemas, sonetos etc.)”, existente em periódicos da área “Artes/Música”, preservam os direitos autorais e materiais.